

«KINOPOLSKA» : tydzień promocji polskiego kina

27 stycznia – 2 luty 2010, Lyon, Cinéma CNP Bellecour, 12 rue de la Barre Lyon 2^{ème}

La Noce (Wesele) reż. Wojciech Smarzowski. 2004, 101mn



Wiesław Wojnar, ojciec panny młodej, chce pokazać swym gościom, że jest panisko i «że go stać», ale jednocześnie sprytnie ich wyrolować tańszą wódką czy woniejącym bigosem. Usiłując wszystkimi manipulować, puszcza w ruch groteskowego poloneza, w którym rej wodza pijacy, zawistnicy, złodzieje, ci, co korumpują i ci co marzą, aby ich skorumpować.

Aluzja do tytułu i do tematyki z Wyspiańskiego, celebrowanej przez Andrzeja Wajdę w 1972 w filmowej adaptacji słynnej sztuki, brzmi w filmie Smarzowskiego wyjątkowo szyderczo. Wesele Smarzowskiego urąga mitom polskiego romantyzmu i heroizmu i demoluje ideał sukcesu na miarę dzisiejszej pogoni za «kasą». Satyra żrąca jako soda kaustyczna, wciągająca widza w szaleńcze tempo wiejskiego wesela. Zawrót głowy gwarantowany!

Nagrody/Wyróżnienia

2004 - Wojciech Smarzowski Locarno (MFF)-wyróżnienie jury młodzieżowego

2004 - Wojciech Smarzowski Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-Nagroda Specjalna Jury

2004 - Marian Dziędziel Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za pierwszoplanową rolę męską

2005 - Wojciech Smarzowski Paszport "Polityki" (nagroda kulturalna tygodnika "Polityka")-nagroda w kategorii: film "za mistrzowską reżyserię oraz bezkompromisowość w portretowaniu brzydszej twarzy naszej codzienności"; za rok 2004

2005 - Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepszy film; za rok 2004

2005 - Orzeł, Polska Nagroda Filmowa nagroda publiczności; za rok 2004

2005 - Wojciech Smarzowski Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepsza reżyseria; za rok 2004

2005 - Wojciech Smarzowski Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepszy scenariusz; za rok 2004

2005 - Ryszard Tymon Tymański Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepsza muzyka; za rok 2004

2005 - Marian Dziędziel Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepsza główna rola męska; za rok 2004

2005 - Iwona Bielska Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepsza drugoplanowa rola kobieca; za rok 2004

Wojciech Smarzowski

Reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta. Urodził się w Krośnie 18 stycznia 1963 roku. Jest absolwentem Wydziału Operatorskiego Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi. Początkowo zajmował się filmem dokumentalnym, reklamowym i teledyskami. Wesele to jego debiutancki film pełnometrażowy.

Jego najnowszy film, zatytułowany Dom Zły pokazywany jest w tegorocznym konkursie Festiwalu Filmowego w Gdyni.

Sa comédie la plus récente Dom zły est présenté cette année en compétition au Festival de Gdynia.

GODZINY SEANSÓW : Środa Piątek Poniedziałek 16.00 – Czwartek Niedziela 20.00

Pour nous, le soleil (Drzazgi) reż. Maciej Pieprzycy. 2008, 103mn



Bartek, Marta, Robert na razie się nie znają. Nie wiedzą o tym, że ich losy skrzyżują się wkrótce na drodze do nieuniknionej dorosłości. Los krzyżuje ich plany i nic się nie dzieje tak, jak się tego spodziewali: ani zaprogramowany ślub, ani upragniony wyjazd zagraniczny, ani mecz ukochanej drużyny.

Pełnometrażowy debiut Macieja Pieprzycy charakteryzuje specjalna, słodko-gorzka atmosfera, przypominająca dzieła

największych mistrzów czeskiego kina. Historia dzieje się na rodzinnym Śląsku reżysera, na tle zamkniętych kopalni i popękanych, brudnych murów, których brzydota traktowana jest całkiem naturalnie, bez denuncjacji ani wymuszania litości. To ludzie stanowią o bogactwie ziemi i bohaterowie filmu tego udowadniają...

Nagrody/Wyróżnienia

2008 - Maciej Pieprzycy Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za debiut reżyserski

2008 - Karolina Piechota Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda Prezydenta Gdyni za debiut aktorski

2008 - Leszek Starzyński Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za montaż

Maciej Pieprzycy

Reżyser filmowo-telewizyjny, scenarzysta i dziennikarz. Urodził się 5 maja 1964 roku w Katowicach. W mieście tym ukończył dziennikarstwo oraz reżyserie filmowa i telewizyjna. Jest również absolwentem Studium Scenariuszowego w Szkole Filmowej w Łodzi. Początkowo realizował głównie filmy dokumentalne. Jego debiut szkolny Inna został zaliczony przez Rainbow Films Foundation z Tel Avivu do grupy dwudziestu najlepszych na świecie krótkich filmów roku 1994. W roku 2000 film Inferno został wyróżniony Grand Prix „Złoty Debiut” na Festiwalu Filmowym w Cierlicach (Czechy). DRZAZGI (2008 r.) to jego pełnometrażowy debiut reżyserski.

GODZINY SEANSÓW : Środa Niedziela 18.00 - Czwartek 14.00 - Piątek 20.00 – Wtorek 16.00

33 Scènes de la vie (33 sceny z życia) reż. Małgorzata Szumowska. 2008, 95mn



Julia ma 30 lat i jest uznaną artystką-fotografikiem, jej mąż odnosi sukcesy jako kompozytor, matka pisze popularne powieści kryminalne, a ojciec kręci dokumentalne filmy. Rodzina bardzo artystyczna, kochająca się i szczęśliwa, a Julia jest jej sercem. I nagle... matkę zaczyna boleć brzuch. Rak nie daje się zwalczyć żadnym lekarskim sztuczkom i rodzina wchodzi w stadium dekompozycji. Wszyscy tracą wypracowane od lat role,

zmiecione przez ból i rozpacz. Teraz muszą znaleźć nowe miejsce w życiu - jednym się to uda, drugim nie.

Małgorzata Szumowska opowiada o tych bardzo intymnych, zainspirowanych przez jej osobistą tragedię przeżyciach w sposób pełny ekspresji, bezpośredni, gwałtowny, bez filtra szanującego konwenanse smutku.

Widzowie są zszokowani, zaskoczeni, pod wrażeniem – ale nikt koło tego filmu nie przechodzi obojętnie.

Nagrody/Wyróżnienia

2008 - Małgorzata Szumowska Locarno (MFF)-Nagroda Specjalna Jury

2008 - Małgorzata Szumowska Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za reżyserię

2008 - Michał Englert Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za zdjęcia

2008 - Paweł Mykietyn Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za muzykę

2008 - Małgorzata Hajewska-Krzysztofik Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za drugoplanową rolę kobiecą

2008 - Małgorzata Szumowska Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda dziennikarzy

2008 - Maciej Stuhr Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego (do 1986 przyznawana przez tygodnik "Ekran")

2008 - Maciej Stuhr Nagroda im. Zbyszka Cybulskiego - Nagroda Publiczności

2009 - Małgorzata Szumowska Paszport "Polityki" (nagroda kulturalna tygodnika "Polityka")-nagroda w kategorii: film

2009 - Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepszy film

2009 - Paweł Mykietyn Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: Najlepsza muzyka

2009 - Jacek Drosio Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: Najlepszy montaż

2009 - Małgorzata Szumowska Orzeł, Polska Nagroda Filmowa Nagroda Publiczności

Małgorzata Szumowska

Reżyserka i scenarzystka, urodzona 26 lutego 1973 roku w Krakowie. Ukończyła wydział reżyserii Szkoły Filmowej w Łodzi. Początkowo realizowała filmy dokumentalne. Jej etiuda *Cisza* została zaliczona do 14 najlepszych filmów w historii łódzkiej szkoły filmowej. Film ten zdobył wiele nagród na międzynarodowych festiwalach, m.in. w Angers na festiwalu Debiutów Filmowych.

Jej pierwszy film fabularny *Szczęśliwy Człowiek* otrzymał nominację do Europejskiej Nagrody Filmowej jako odkrycie roku, a magazyn „Variety” uznał go za jeden z dziesięciu najlepszych filmów roku 2001. Aktualnie, przygotowuje film o produkcji międzynarodowej we Francji.

GODZINY SEANSÓW : Sobota 16.00

L'Apprenti (Z odzysku) reż. Sławomir Fabicki. 2005, 104mn



Wojtek ma 19 lat, dobre pięści i miłość do Katii, Ukrainki, matki 10-letniego synka. Wojtek chciałby pomoc ukochanej, dać jej komfort, poślubić, wyrwać z piekła nielegalnej imigracji. Potrzebne mu są pieniądze, a nie dobre rady dziadka, zastępującego od lat nieobecnego ojca. Pojawia się dobra okazja – praca przy boku szacownego, na pozór, biznesmena. Powoli Wojtek uczy się eliminować skrupuły, przemoc i gwałt stają się jego chlebem codziennym.

Z Odzysku jest pierwszym filmem długometrażowym Fabickiego, autora *Męskiej sprawy*, filmu dyplomowego, obsypanego deszczem nagród, w tym nominacji do Oscara dla filmu i operatora, Bogumiła Godfrejowa. W obu dziełach odnajdujemy tę samą wrażliwość, ten sam krzyk wołający o sprawiedliwość, ten sama, fatalistyczna, wizje świata zdominowanego przez siły najbardziej tępe i najbardziej okrutne.

Nagrody/Wyróżnienia

2006 - Bogumił Godfrejow Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za zdjęcia

2006 - Jarosław Kamiński Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za montaż

2006 - Sławomir Fabicki Europejska Nagroda Filmowa (wcześniej Felix) nominacja w kategorii: Europejskie odkrycie

2006 - Sławomir Fabicki Saloniki (MFF)-nagroda za reżyserię

2006 - Antoni Pawlicki Saloniki (MFF)-nagroda za główną rolę męską

2006 - Sławomir Fabicki Bratysława (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)-Nagroda FIPRESCI

2006 - Antoni Pawlicki Bratysława (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)-Nagroda za najlepszą rolę męską

2006 - Sławomir Fabicki Bratysława (Międzynarodowy Festiwal Filmowy)-Nagroda Publiczności "Złoty Bażant"

2007 - Sławomir Fabicki Salerno (MFF "Smuga Cienia")-Nagroda Główna

2007 - Sławomir Fabicki Zlinea (Międzynarodowy Festiwal Filmów dla Dzieci i Młodzieży)-"The Europa Award" za najlepszy pełnometrażowy debiut europejski

2007 - Sławomir Fabicki Pecs (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Moveast")-Nagroda Główna "Złoty Beniamin"

Sławomir Fabicki

Reżyser i scenarzysta, członek Europejskiej Akademii Filmowej. Urodził się 5 kwietnia 1970 roku w Warszawie. Zanim rozpoczął przygodę z filmem przez trzy lata studiował matematykę na Uniwersytecie Warszawskim. Następnie ukończył studium scenariuszowe oraz wydział reżyserii PWSFTviT w Łodzi. W czasie studiów za swój dokument Wewnętrzny 55 nagrodzony został na licznych festiwalach

Jego film dyplomowy Męska Sprawa uzyskał w 2002 roku nominację do Oscara w kategorii film krótkometrażowy.

Z Odzysku to jego debiut pełnometrażowy.

GODZINY SEANSÓW : Środa Wtorek 20.00 - Piątek Poniedziałek 18.00

Tout ira bien (Wszystko będzie dobrze) reż. Tomasz Wiszniewski. 2007, 98mn



Paweł, 12 lat, żyje bardzo skromnie, ze swoją mamą i bratem, w małej miejscowości w północnej Polsce. Paweł nie jest najlepszym uczniem, ma za to talent do długodystansowych biegów, jest nawet ulubieńcem szkolnego trenera.

Matka Pawła jest bardzo chora. Lekarze już stracili nadzieję, tylko Paweł jeszcze wierzy. Wierzy, że jeśli uda mu się dobiec do Matki Bożej z Częstochowy, stanie się cud i matka odzyska zdrowie.

Andrzej, jego nauczyciel i trener, postanawia, sam nie wie

dłaczego, przerwać na moment proces alkoholowej autodestrukcji aby towarzyszyć chłopakowi w jego pielgrzymce. On również zaczyna wierzyć, że wszystko będzie dobrze... Poważny, smutny temat zostaje przekształcony przez Wiszniewskiego w film wzruszający, ciepły, pełen humoru, rewelacyjnie zagrany przez dwóch odtwórców głównych ról. Wszystkie postaci – w tym matka – narysowane są jednakowo precyzyjnie, z sympatią, ale bez taryfy ulgowej.

Nagrody/Wyróżnienia

2007 - Tomasz Wiszniewski Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za reżyserię

2007 - Michał Lorenc Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za muzykę

2007 - Robert Więckiewicz Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych)-nagroda za

pierwszoplanową rolę męską

2008 - Robert Więckiewicz Orzeł, Polska Nagroda Filmowa w kategorii: najlepsza główna rola męska

2008 - Robert Więckiewicz Setubal (Festroia International Film Festival)-Nagroda aktorska

Tomasz Wlsznlewski

Reżyser i scenarzysta, urodzony 1 czerwca 1958 roku w Lublinie. Absolwent łódzkiej Szkoły Filmowej. Po jej ukończeniu pracował jako asystent Romana Polańskiego i Wojciecha Hasa. Autor filmów krótkometrażowych, dokumentalnych, telewizyjnych i reklamowych, a także reżyser spektakli teatru telewizji.

W 1995 roku jego film Kanalia zdobył nagrodę na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni.

Tam gdzie żyją Eskimosi, zwyciężył w 1998 w kategorii najlepszy europejski scenariusz na Festiwalu w Sundance w USA, a film otrzymał w roku 2002 nagrodę dla najlepszego filmu europejskiego przyznana przez Festiwal w Awinionie.

Wszystko będzie dobrze jest jego ostatnim filmem.

GODZINY SEANSÓW : Czwartek Sobota Wtorek 18.00 - Poniedziałek 20.00

Le Bols de bouleaux (Brzezina) reż. Andrzej Wajda. 1970, 99mn



Leśniczówka w majestatycznej i pięknej Puszczy Kampinoskiej. Bolesław mieszka tam z córeczką, która stała się dla niego całym światem z chwilą przedwczesnej śmierci żony. W jego życiu pojawia się nagle brat, Stanisław. Pomimo porażającej, śmiertelnej choroby, trawiony gorączką, Stanisław ma ogromny apetyt na miłość i życie. Obiektem jego, coraz bardziej gorących uczuć staje się Malina, młoda gosposia jego brata. Bliskość

miłosnego podniecenia zaczyna oddziaływać również na Bolesława – robi się zazdrosny o Malinę, której urodę i wdzięk nagle zauważa.

Stanisław umiera, Malina wychodzi za mąż za narzeczonego, a Bolesław, wraz z córeczką, opuszczają leśniczówkę. Natura, raz jeszcze, wygrywa.

Po muzyce, Andrzej Wajda inspirował się malarstwem. Malarstwo Jacka Malczewskiego wpisane jest praktycznie w tok narracji, a piękno wizualne koi dramat ludzkich uczuć. Scenariusz oparty jest na opowiadaniu Jarosława Iwaszkiewicza.

GODZINY SEANSÓW : Sobota 20.00

Le Chef d'orchestre (Dyrygent) reż. Andrzej Wajda. 1979, 102mn



Marta jest młoda, zdolna skrzypaczka. Dostaje stypendium na podnoszenie swych umiejętności w Stanach Zjednoczonych. Podczas pobytu w Stanach poznaje Johna Lasockiego (granego przez sir Johna Gielguda), słynnego na skale międzynarodową dyrygenta. John, młodociana miłość matki Marty jest natychmiast wzruszony i zaintrygowany młoda kobieta. Postanawia anulować wszystkie zobowiązania międzynarodowe i

pojechać do Polski aby zaprezentować jedyny koncert w mieście Marty. Szef tamtejszej orkiestry i mąż Marty, Adam, jest

najpierw zachwycony i zaszczycony, a następnie coraz bardziej obsesyjnie zazdrosny o Martę. Powodem jest wszystko – talent, dobroć, sława, a przede wszystkim sympatia Johna do Marty. Stary mistrz nagle umiera, Marta zostaje przy mężu, ale rysy w ich związku już nic nie będzie w stanie zatrzeć...

Ingmar Bergman uznał ten film za jeden z 10 swoich ulubionych. Muzyka, miłość, namiętność i dotknięcia upływającego czasu, to były ulubione tematy szwedzkiego mistrza. Andrzej Seweryn za rolę Adama otrzymał Złotego Niedźwiedzia na festiwalu w Berlinie.

Andrzej Wajda

Reżyser, urodzony 6 marca 1926 roku w Suwałkach. Studiował malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie reżyserię w Szkole Filmowej w Łodzi. Uważany jest za jedną z najważniejszych postaci w polskiej kinematografii, za współtwórcę tzw. „polskiej szkoły filmowej”. Jego pierwszym samodzielnym filmem było Pokolenie z 1954 roku. W roku 1956 jego kolejny film Kanał otrzymał Nagrodę Specjalna Jury na Festiwalu Filmowym w Cannes. W 1981 Festiwal w Cannes przyznał mu Złotą Palmę za Człowieka z Żelaza. Film ten był również nominowany do Oscara - Podobnie jak trzy inne jego ekranizacje: Ziemia Obiecana (1974), Panny z Wilka (1979) oraz Katyń (2007). Sam reżyser otrzymał tę niezwykle prestiżową nagrodę w roku 2000 za całokształt twórczości. Jego najnowszy film Tatarak (2009) zdobył Nagrodę im. Alfreda Bauera za wyznaczanie nowych trendów w sztuce filmowej podczas Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Berlinie. Wajda jest również cenionym reżyserem teatralnym. Reżyserowane przez niego sztuki wystawiane były na deskach teatrów z całego świata.

GODZINY SEANSÓW : Niedziela 16.00